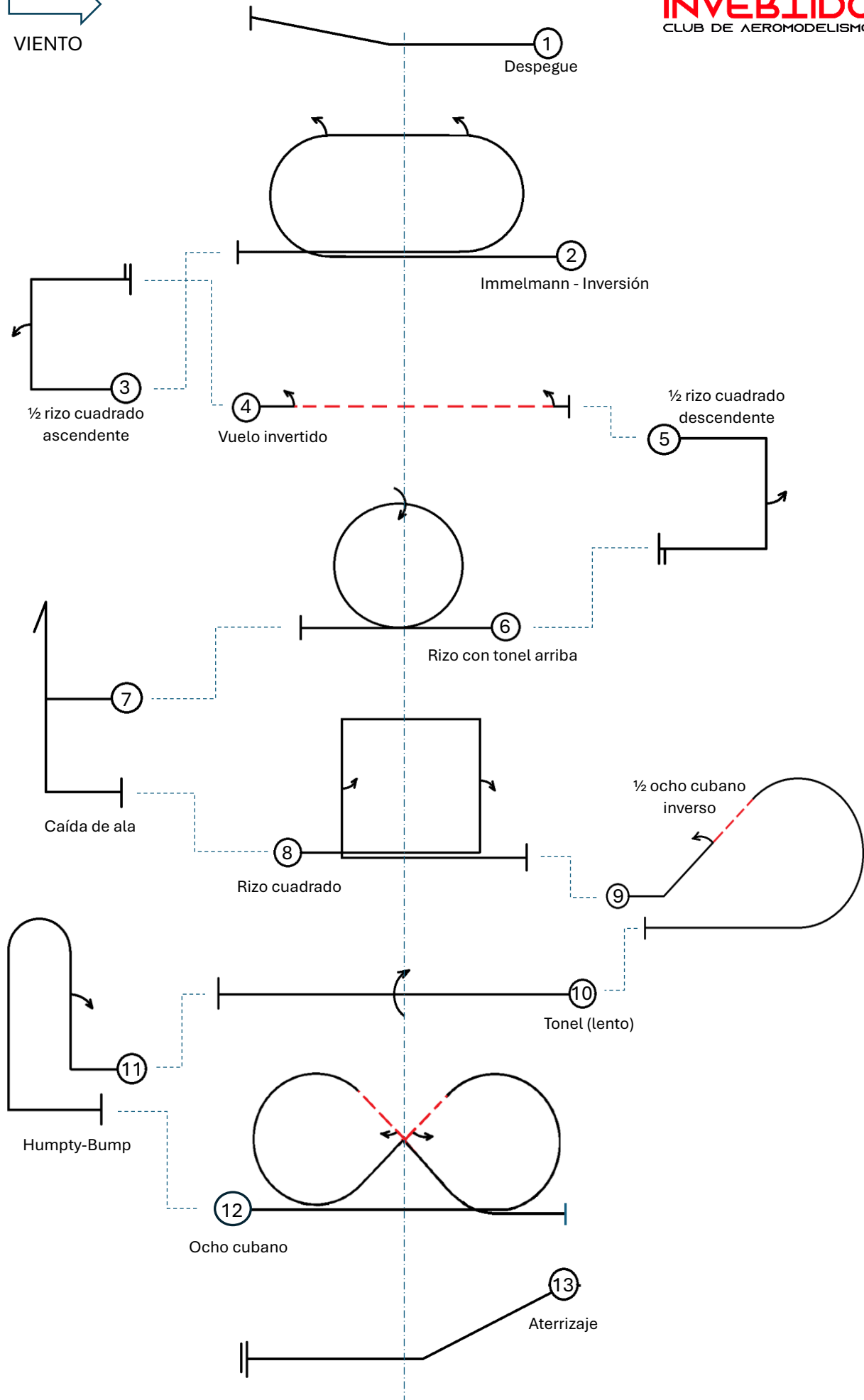


CONCURSO DE ACROBACIA

14 de noviembre 2026



DESCRIPCIÓN DE LAS FIGURAS

- La tabla se realiza en un plano o ventana de vuelo centrado a 120 m delante del piloto y a 60° a cada lado.
- Las figuras se inician con el orden señalado dentro de un círculo y terminan con una raya perpendicular.
- Hay figuras que se hacen en el centro de la ventana de vuelo y otras a cada lado para cambiar de sentido. No se hacen virajes horizontales para dar otra pasada en sentido contrario, salvo en el despegue y aterrizaje.
- Por cuestiones de representación de las figuras centrales, se hacen dibujando unas encima de otras y las figuras laterales en medio de esos “renglones”. El enlace entre figuras se dibuja con líneas de puntos.
- El final de una figura con este símbolo  significa que se acaba a mayor altura que al principio. Si la raya pequeña está por debajo  es que se termina a menor altura que al inicio. Sin la raya pequeña, la figura acaba a la misma altura que se inició.

1. Despegue

Rodaje por el centro de la pista y ascenso suave sin brusquedades.

2. Immelmann e Inversión

Pasado el centro de la ventana de vuelo, tirar para hacer medio rizo y en la parte superior medio tonel para quedar derecho. Al otro lado del centro, primero hacer medio tonel y tirar para hacer medio rizo.

3. Medio Rizo Cuadrado Ascendente

En el lado izquierdo de la ventana, tirar para subir en vertical, hacer medio tonel, seguir ascendiendo y picar para salir derecho a mayor altura que al inicio.

4. Vuelo Invertido

Medio tonel para volar en invertido centrado en la ventana (3 segundos mínimo); medio tonel para volver a quedar derecho.

5. Medio Rizo Cuadrado Descendente

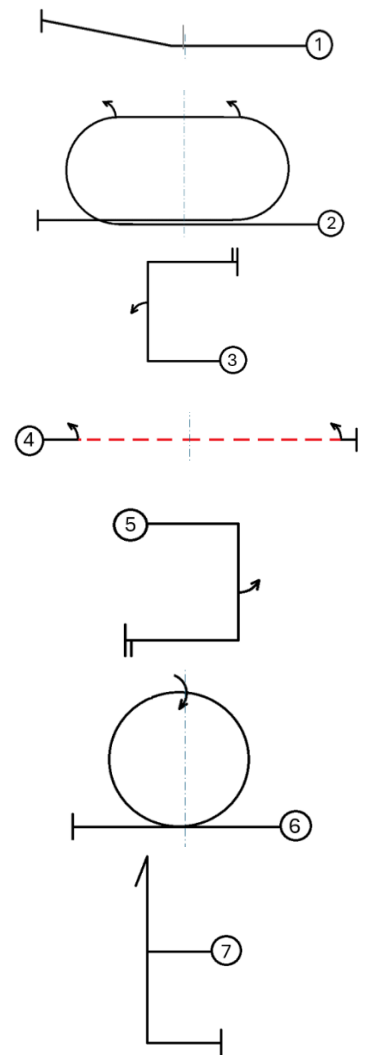
Reducir motor y picar en el lado derecho de la ventana. Descender en vertical y hacer medio tonel, seguir descendiendo vertical otro tramo y tirar para salir derecho a menor altura que al inicio.

6. Rizo con Tonel Arriba (“Abracadabra”)

En el centro de la ventana, realizar un rizo completo con un tonel completo en la parte superior.

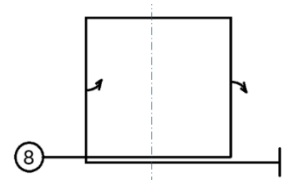
7. Caída de Ala

En la esquina izquierda, ascender verticalmente y, a punto de detenerse el avión, aplicar timón de dirección a tope para girar sobre el eje vertical del avión. Bajar verticalmente y salir a la misma altura que al inicio.



8. Rizo Cuadrado (con medios toneles)

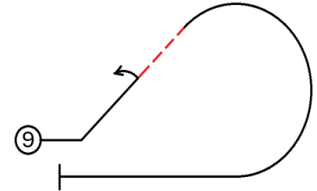
Pasado el centro de la ventana, tirar para ascender verticalmente, hacer medio tonel, seguir subiendo en vertical y picar para hacer un tramo horizontal en posición derecho. Al otro lado del cuadrado, reducir motor y picar para descender verticalmente, hacer medio tonel, seguir bajando verticalmente y tirar para salir derecho. Se debe describir un cuadrado centrado en la ventana de vuelo.



9. Medio Ocho Cubano Inverso

En el lado derecho, primero tirar para subir a 45° , medio tonel para ponerse en invertido, seguir subiendo un tramo y tirar para hacer parte de rizo saliendo derecho a la misma altura que al inicio.

(*) a diferencia del Ocho Cubano de la figura 12, aquí primero se sube a 45° y luego se hace el rizo, por eso lo de “Inverso”.



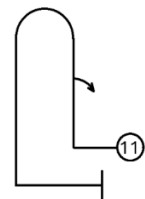
10. Tonel Lento

Realizar un tonel lento (mínimo 3 segundos) centrado en la ventana.



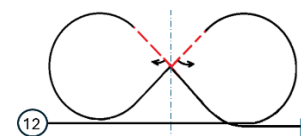
11. Humpty-Bump

En el lado izquierdo, ascender verticalmente, hacer medio tonel, seguir subiendo, hacer medio rizo y bajar verticalmente para salir a la misma altura que al inicio.



12. Ocho Cubano

Pasado el centro de la ventana, primero realizar una parte de rizo en donde, al bajar a 45° , se realiza medio tonel para quedar derecho y se sigue bajando. Pasado el centro y a la misma altura que al inicio, volvemos a hacer otra parte de rizo y, al bajar a 45° , se realiza otro medio tonel para salir derecho a la misma altura que al inicio.



13. Aterrizaje

Realizar un tráfico de viento en cola – tramo base – final, planeando de forma estable y continua hasta tomar en la línea del centro de la pista sin rebotes.

